József Attila: Elköszönő szelíd szavak

Én most az Elköszönő szelíd szavak című versét fogom elemezni József Attilától. József Attila Budapesten született, anyja fiatal korában meghalt, apja elhagyta őket. Ennek okán többször volt nevelőszülőknél és ezért több iskolába is járt. Szerelmeiben az anya hiányát akarta pótolni. Többször volt korházban a szellemi gondja miatt. Utána Balatonszárszóra költözött nővéreihez és itt lett öngyilkos.

József Attila ezt a művet 1923-ban írta. Ez a költemény a gondolati versei közé tartozik. A vers arról szól, hogy 18 éves lesz, elméletben felnőtt. Ezért elhagyja a város, amiben él, ami később kiderül, hogy a világot szimbolizálja.

A címének jelentése a következő, elköszönő, ami arra utal, hogy valakit vagy valamit elhagy, jelen esetben a falut, ami az egész világot szimbolizálja, mint az kiderül a vers utolsó versszakából is. A szelíd szavak pedig hogy megnyugvást érez, nem feszült e miatt a történés miatt, ő már belenyugodott, hogy nincs helye a világban. Már annyiszor kellett búcsút mondatnia, hogy nem érinti meg egy újabb.

A mű hat versszakból áll, egy versszak hat sorból. Keretes szerkezet figyelhető meg mert az első és az utolsó versszakot a „Már elhagyom tizennyolc évemet, Már elhagyom e kis vidéki várost” sorokkal kezdi. Egy új rész mindig egy mondat végén kezdődik. A verselése ütemhangsúlyos, mert a benne lévő szavak szótagjaiban a hangsúlyos és hangsúlytalan szótagok egyenletesen váltakoznak.

A vers az elején még viszonylag vidáman hat, mert a 18. életévét tölti be és olyan szavakat használ „muzsikál” és hogy ő volt a Szegedi egyetem legjobb diákja ahonnan kirúgják őt a Tiszta szívvel műve miatt, de tudja, hogy az iskola is rájön, hogy ő volt a legjobb ott. Utána vált és a temető és a keserűség szavakat használja. Aztán ismét visszatér a legszebb és örök szavakhoz, ami ismét nem hat túl komoran. Az utolsó versszakban pedig újból a komorság az uralkodó a „Hogy többet ér-e a rideg Öröklét” sorral.

A költemény műfaja létösszegző lehet, mert egy korszakot zár le. Ebben az esetben a költő az egész létének a végét látja és összegzi mennyi búcsúzás vezette őt át az életén, amik miatt jut arra a végösszegzésre, hogy nincs helye az élők között.

A műben megfigyelhetők költő képek is. Ilyen benne például a „S a születésnap kurta kocsmájában, mint búcsúzó cigány a faluvégén,” ami egy hasonlat. A „Szeretlek, mint az álmodó a méhest” is egy hasonlat. Tartalmaz egy költői kérdést is „ugye, komoly anyám?”.

A vers hatása az utókorra az, hogy ez is bizonyítéka szinte, hogy öngyilkos lett. Megtudjuk, hogy mennyire fáj neki a búcsúzás és hogy már hozzászokott ehhez. És mivel azzal zárja, hogy ő már meg sem kérdőjelezi, hogy mennie kéne, a világról elég tisztán utal az öngyilkos hajlamaira.

Tehát József Attila ebben a művében is a búcsút teszi meg fő témának és a sok elveszett dolgot, amit korábban átélt. A saját halálát is megemlíti. Ezzel elemeztem az Elköszönő szelíd szavak versét.